

Opracowanie:
Aneta Muszyńska
Jolanta Chwastek-Jakima

PROPOZYCJE ĆWICZEŃ W FORMIE ZABAWY –

SPOTKANIE 3

▪ **Poznajemy swoje ciało – „Dwie ręce, dziesięć palców”**

Mama/Tata mówi wiersz „**Dwie ręce, dziesięć palców**” (wg: Sąsiadek K. Zabawy paluszkowe) ilustrując ruchem jego treść. Przy powtórzeniu wiersza dziecko włącza się do zabawy.

Ja dziesięć palców mam, (unosimy dłonie do góry i ruszamy palcami)

na pianinie gram. (ruszamy palcami w poziomie przesuwając ręce raz w prawą, raz w lewą stronę)

Ja dwie ręce mam, (unosimy dłonie do góry)

na bębnie gram. (odbijamy dłonie o brzuch)

Ja dziesięć palców mam (unosimy dłonie do góry i ruszamy palcami)

i na trąbce gram. (unosimy dłonie na wysokość ust jedna za drugą i ruszamy palcami)

Ja dwie ręce mam (unosimy dłonie do góry)

i zaklaszczę wam. (klaszczyemy w dłonie).

▪ **Ćwiczenia „buzi”**

Siadamy przed lustrem. Mama/Tata opowiada historyjkę i pokazuje zawarte w niej ćwiczenia a dziecko je powtarza.

Języczek-Podróżniczek razem z mamą i tatą urządzili w domu koncert: mama grała na pianinie (**dotykaj czubkiem języka do każdego dolnego zęba**), tata na skrzypcach (**przesuwaj język z jednego kącika warg do drugiego nie dotykając dolnej wargi**). Występował również Języczek-Podróżniczek, który grał na cymbałkach (**odbijaj czubkiem języka za górnymi zębami**). Wszystkim koncert bardzo się podobał (**rozciągnij wargi w szerokim uśmiechu**).

▪ **Praca nad wzbogacaniem słownika – Zabawki - instrumenty muzyczne**

Dziecko ogląda obrazki instrumentów muzycznych (lub swoje instrumenty, jeśli je ma), z pomocą mamy/taty podaje ich nazwy (załącznik 1-7).

- **Posłuchajmy, pośpiewajmy, potańczmy – „Kapela”**

Źródło: <https://www.youtube.com/watch?v=0XAinVz-AM>

Zebrał cudną Jaś kapełę,

jakich w świecie jest niewiele. (robimy koło i chwytamy się za ręce)

Są tam skrzypce, są tam basy, (chodzimy w kole)

cóż to będą za hałas. (zatrzymujemy się, puszcza ręce i chwytamy się za głowę)

Dylu- dylu na badylu, (naśladujemy grę na skrzypcach)

firli- firli, (naśladujemy grę na flecie)

plum-plum-plum. (naśladujemy grę na pianinie)

Fiku- miku na patyku, (podskakujemy)

trala- la- la, (śpiewamy)

bum- bum- bum. (naśladujemy grę na bębnie)

- **Zagadki – Jaki to instrument?**

Mama/Tata mówi zagadkę, dziecko odgaduje nazwę instrumentu muzycznego:

Okrągły, brzuchaty,

wśród zabawek leży.

Zależy mu na tym,

żeby go uderzyć. /bębenek/

Robione są z drewna.

Cztery struny mają.

Gdy pociągniesz smyczkiem,

to pięknie zagrają. /skrzypce/

Różne wydaje dźwięki,

gra na nim pani.

Palcami w klawisze uderza,

a my wtedy śpiewamy. /piano/

- **Zabawa z „instrumentami muzycznymi”**

Dziecko, wspólnie z mamą i tatą naśladują dźwięki wydawane przez instrumenty muzyczne i imitują grę na nich (gitara, skrzypce, flet, piano, trąbka, bęben).

- **Uczymy się dmuchać**

Dziecko stoi, naśladuje grę na trąbce, organkach, flecie wykonując wdech nosem, wydech ustami.

- **Moje rączki pracują**

Dziecko siedzi przy stoliku i wykonuje prace. Mama/Tata siedzą obok i obserwują. Poniższe prace można rozłożyć na kilka dni tak, aby ich wykonanie sprawiały dziecku przyjemność. Nie zmuszamy tylko zachęcamy.

Obrazek (załącznik 1) – bębenek: dziecko maluje farbami - palcami

Obrazek (załącznik 2) – skrzypce: dziecko wylepia ciastoliną.

Obrazek (załącznik 3) – tamburyno: dziecko koloruje kredkami.

Obrazek (załącznik 4) – cymbałki: dziecko maluje farbami - palcami.

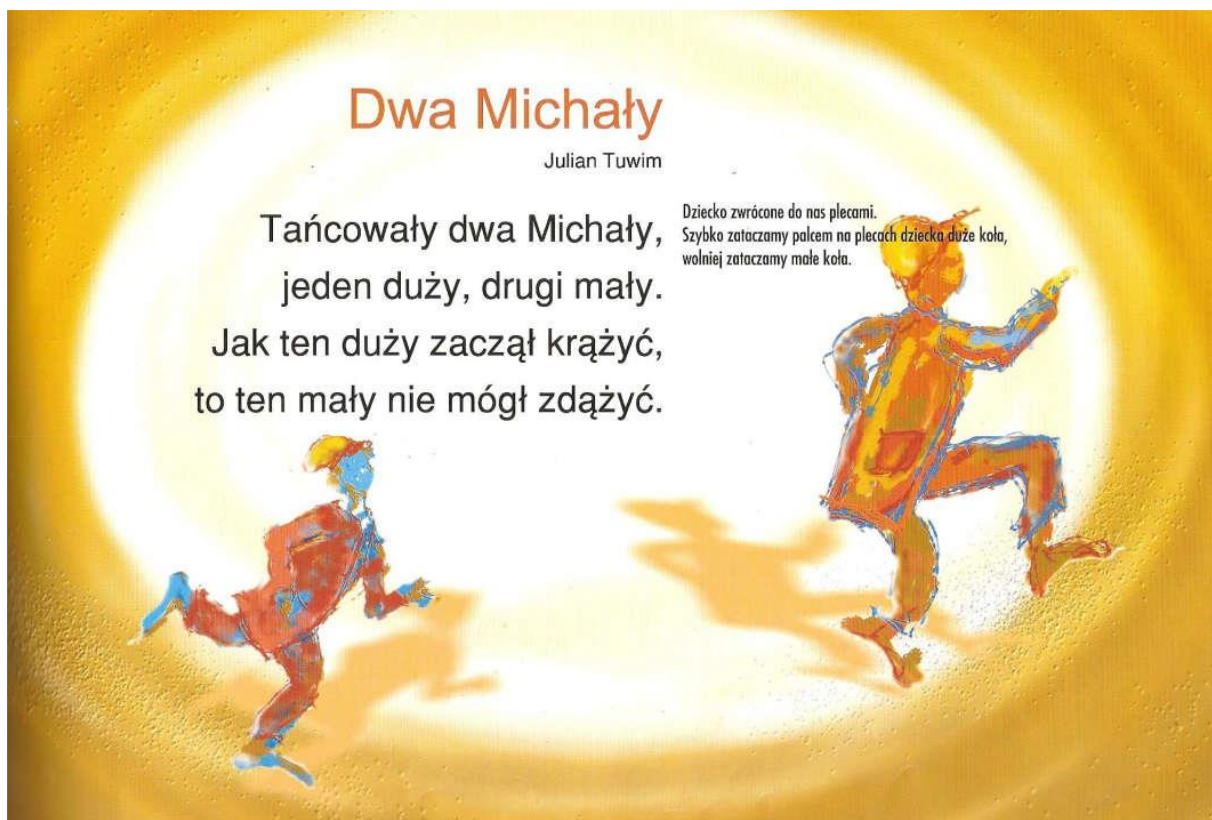
Obrazek (załącznik 5) – gitara: dziecko wylepia kawałkami kolorowego papieru.

Obrazek (załącznik 6) – flet: dziecko koloruje kredkami.

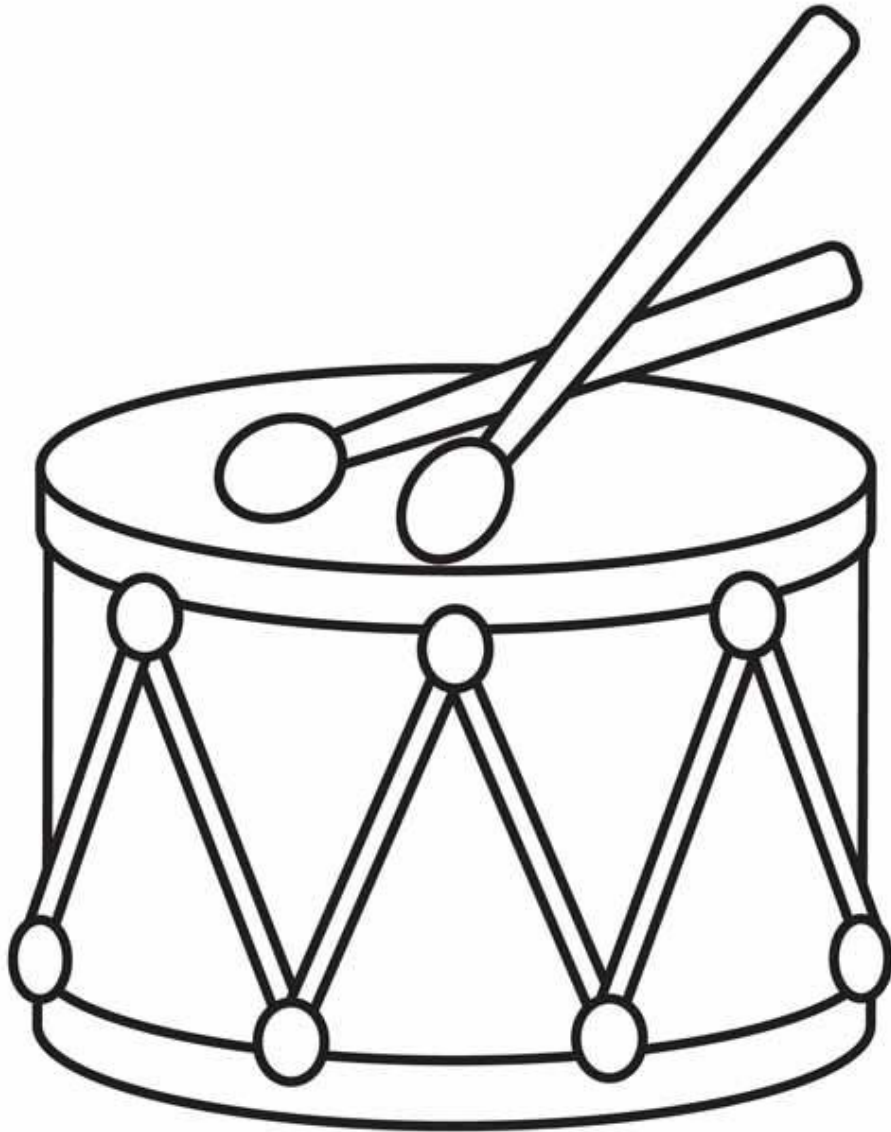
Obrazek (załącznik 7) – trąbka: dziecko maluje farbami - palcami.

Obrazek (załącznik 8) – pianino: dziecko maluje farbami - palcami.

- **Masaży – wspólna zabawa Mama, Tata, Dziecko: „Dwa Michały”**



Załącznik 1

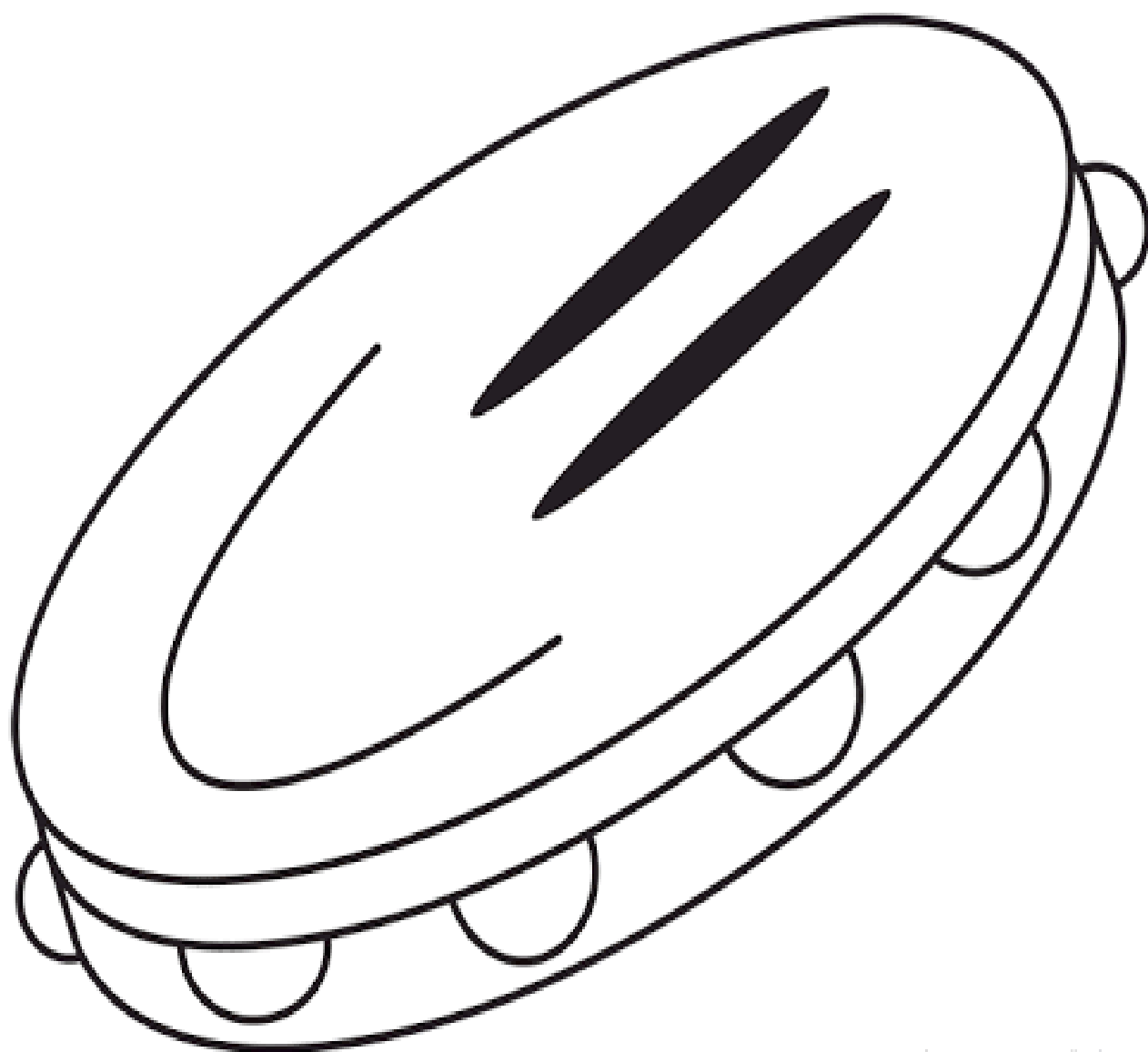


BĘBENEK

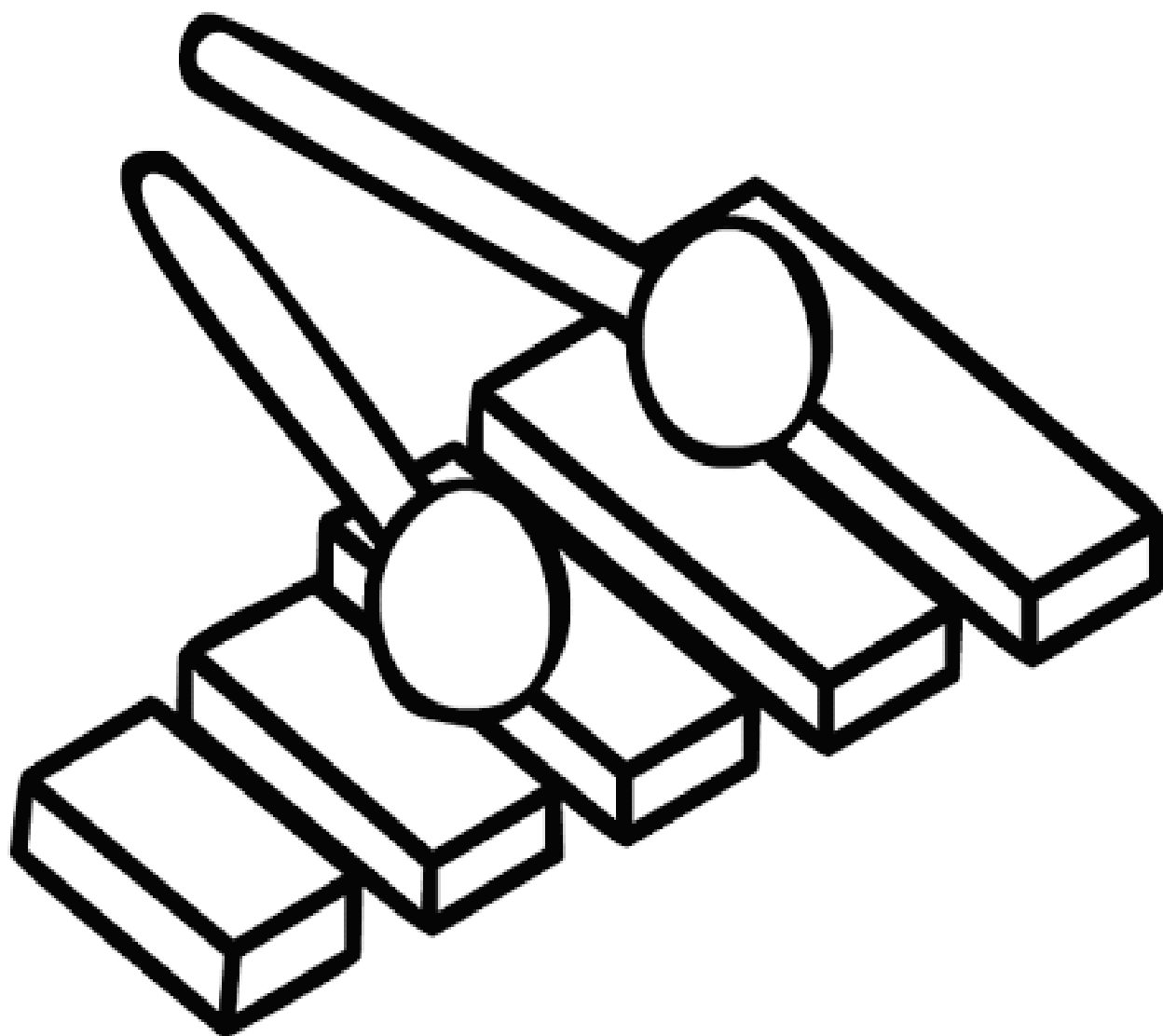
Załącznik 2



Załącznik 3



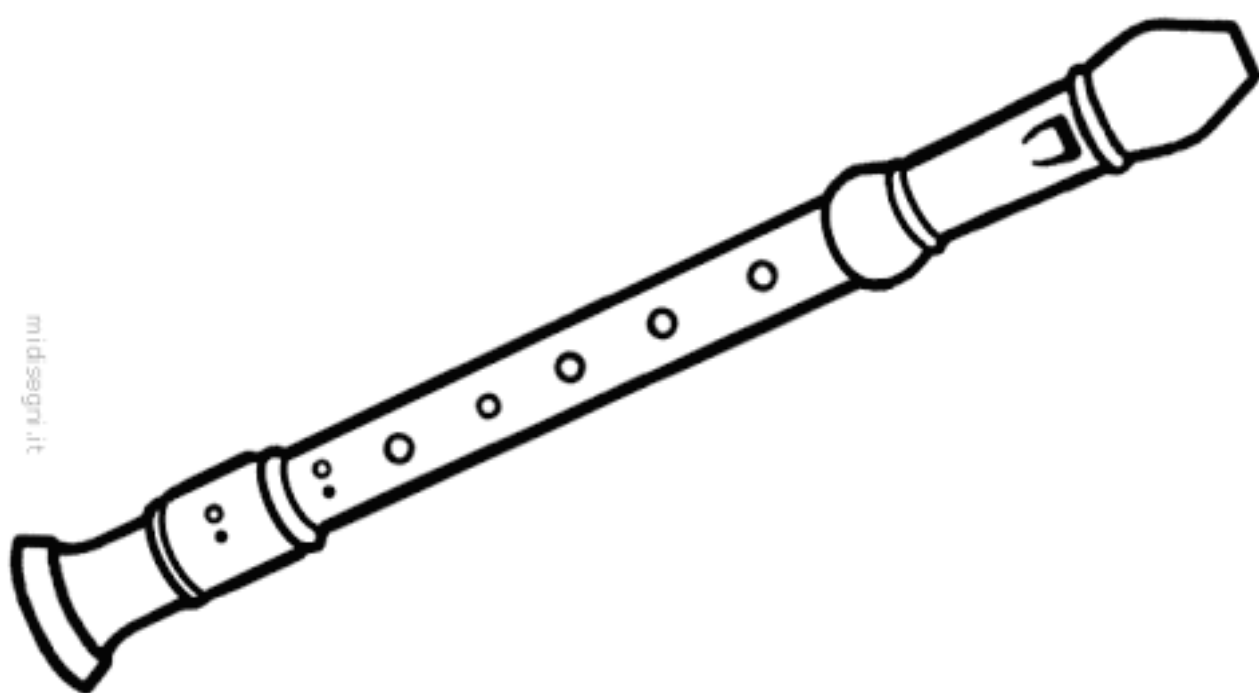
Załącznik 4



Załącznik 5

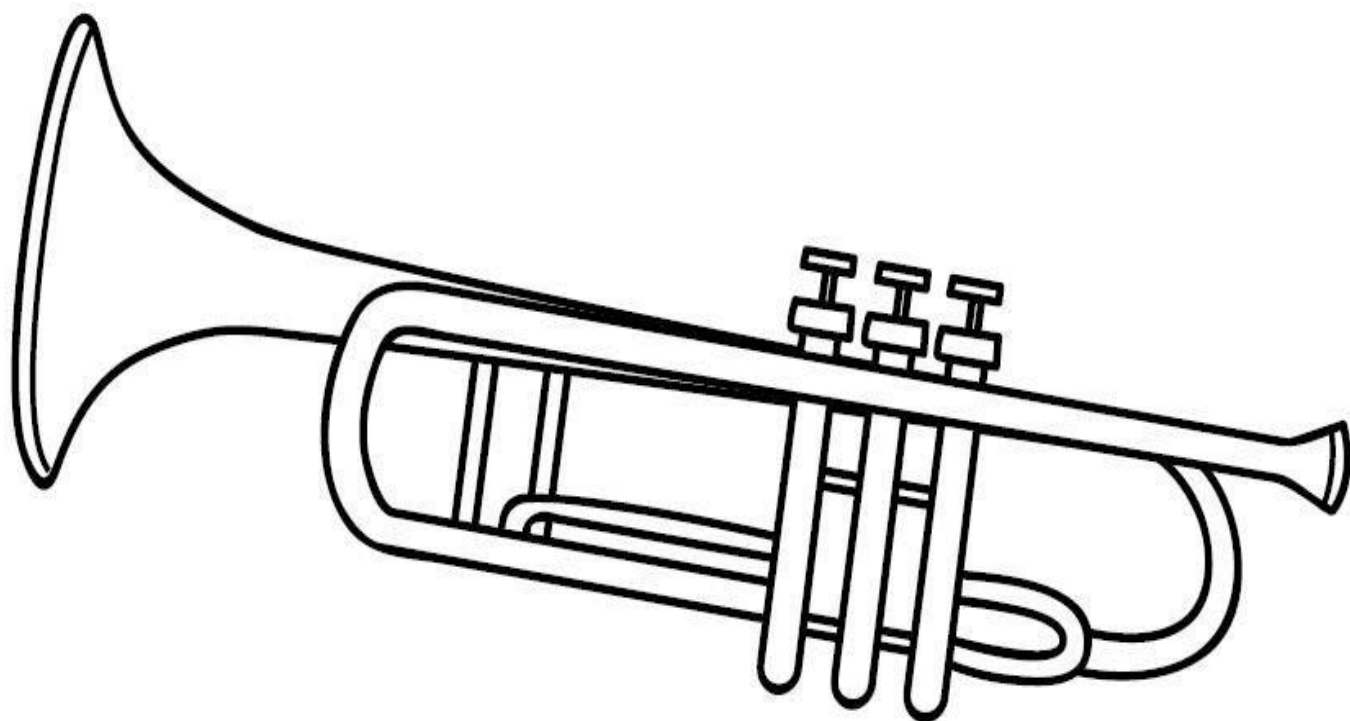


Załącznik 6



midisegni.it

Załącznik 7



Załącznik 8

