

Opracowanie:

Edyta Bekus

Anna Wilk

TERAPIA PEDAGOGICZNA DZIECI ODROZCZONYCH

Propozycje zadań do wykonania w okresie od 15 – 22 IV

UWAGA: Od tego spotkania będziemy wprowadzać sylaby ZAMKNIĘTE tzn. kończące się spółgłoską. Ważne jest, aby pracować jednocześnie na sylabach otwartych (poznanych do tej pory przez dzieci) i sylabach zamkniętych.

1. Wprowadzenie sylab: AP, OP, EP, UP, IP, YP w trzech etapach:
 - a. Powtarzanie: prezentujemy sylabę **PA** – dzieci powtarzają, następnie prezentujemy sylabę **AP** – dzieci powtarzają itd. Ważne, aby w tym etapie prezentować sylaby parami, żeby dziecko zobaczyło różnicę i poprawnie je różnicowała na kolejnych etapach.
 - b. Rozumienie: prezentujemy wszystkie sylaby jednocześnie (otwarte i zamknięte) i pytamy o sylaby parami, gdzie jest PA, gdzie jest AP – dzieci pokazują
 - c. Nazywanie: pokazujemy parami wybrane sylaby i prosimy dziecko o przeczytanie ich

2. Zabawa ruchowa – zamknięta/otwarta
Rodzic prezentuje na kartoniku sylabę zamkniętą lub otwartą jednocześnie nazywając ją. Zadaniem dziecka jest powtórzenie sylaby oraz określenie ruchem czy jest to sylaba otwarta (wyskok z rękami w górze), czy sylaba zamknięta (przykucnięcie). Następnie zamiana ról. Dziecko prezentuje i odczytuje sylabę, a rodzic określa rodzaj sylaby ruchem. Zachęcamy rodziców do „pomyłek”, aby dziecko miało możliwość skorygowania błędu (dzieci to uwielbiają, kiedy rodzic pomyli się)

3. Czytamy sylaby
W celu utrwalenia znajomości poznanych sylab zachęcamy do skorzystania ćwiczeń interaktywnych zawartych w następujących linkach:

<https://wordwall.net/pl/resource/1441678/ap-op>

<https://wordwall.net/pl/resource/1442013/sylaby-zamkni%c4%99te-ap-op>

<https://wordwall.net/pl/resource/1441908/ap-op-ep>

Każda zabawa występuje w kilku wariantach: o rety krety, połącz w pary, ruletka, otwórz okno itp. Dostępne są również do pobrania karty pracy zapisane w pdf. Zachęcamy do urozmaicania dzieciom zabawy.

4. Wysłuchiwanie sylab

Rodzic wymienia 3 wyrazy, a dziecko wskazuje, czy sylaba jest na początku, w środku, czy na końcu wyrazu:

LA: kolano, latarka, cebula

CE: serce, cegła, recepta

SA: sałata, kosa, pisaki

KA: kapelusz, makaron, muzyka

TA: meta, miska, latawiec

5. Kalendarz i czas

Zachęcamy do skorzystania strony www.matzoo.pl

Tam w zakładce ZERÓWKA wykonujemy ćwiczenia z działu: Poznajemy liczby – nauka cyferek, ile przedmiotów.

6. Odczytywanie wyrazów

Wykorzystując poznane już sylaby zachęcamy dzieci do odczytywania wyrazów ułożonych przez rodzica, do tworzenia samodzielnie przez dzieci wyrazów z wybranych sylab.

Drodzy rodzice!

Zachęcamy, aby wszystkie ćwiczenia wykonywać w atmosferze zabawy, tak, aby były one miłą formą spędzenia czasu i uczyły radości płynącej z nauki.

Jednocześnie zachęcamy do wykonywania rysowanych wierszyków. To forma ćwiczeń, która pobudza procesy poznawcze, np. spostrzeganie, myślenie, uwagę, a także wzmacnia motywację do czynności grafomotorycznych.

Rysowane wierszyki to rysunki, których powstawaniu towarzyszą rymowanki, opisujące powstający obraz.

1. KWIATEK

W środku koło, na nim płatek,
drugi płatek, trzeci płatek, czwarty płatek,
jeszcze kreska i jest kwiatek.

2. OKULARY

Kółko, kółko i kreseczka,
tu laseczka, tam laseczka.
Widzi młody, widzi stary,
że nam wyszły.... (kończy dziecko) okulary.

3. KURCZĄTKO.

Kurczątko z jajeczka się urodziło
Główkę, brzuszek wychyliło
Na dwie nóżki wyskoczyło
Czarne oczka otworzyło
dziobek mały rozchyliło
że jest głodne zakwiliło.

4. SŁONKO.

Duże koło,
pełno kresiek, długich, krótkich,
małych, dużych.
Buzia pięknie uśmiechnięta

5. DOMEK

Na domek Tereski
rysuję trzy pieski.
Na nich deska położona,
linia z linią połączona.
Prostokąt i kwadraty dwa,
drzwi i okna domek ma.
i słońeczko oczka mruży.

źródło: „Zabawy słuchowe. Ćwiczenia dla uczniów kl. 0-III”, wyd. Harmonia;
rysowane wierszyki –strony intrrentowe

